

HermanMiller
Aeron®



Un design novateur
en perpétuel progrès



Aeron®

Conçu par Bill Stumpf et Don Chadwick en 1994

Remastérisé par Don Chadwick en 2016

**Davantage conçu en faveur de l'environnement
par Don Chadwick en 2021**

Ergonomique par essence, l'Aeron s'adapte à toutes les morphologies. Nous optimisons ce modèle depuis près de 30 ans afin de prendre soin aussi bien de votre corps que de notre environnement.

Fabriqué désormais à l'aide de plastique issu de déchets détournés des océans « Ocean Bound Plastic » (OBP), il s'agit d'une version plus durable du même siège.



Produits fabriqués à partir de plastique certifié « Ocean Bound Plastic »

Nous repensons nos produits afin d'intégrer ce plastique certifié « Ocean Bound Plastic », et Aeron n'est que le début.

Durable dès sa conception

La longue tradition de durabilité et d'innovation d'Aeron remonte à son lancement. Pionnier de l'innovation en matière d'ergonomie et de matériaux, le modèle se tient alors à l'écart de la mousse, des tissus et du cuir qui garnissent la plupart des sièges de bureau de l'époque. Le siège Aeron est également le premier produit de Herman Miller à recevoir la certification Cradle-to-Cradle V3 Argent, qui récompense ses performances environnementales et sociales. Aeron est composé de plus de 50 % de matières recyclées. Nous ajoutons aujourd'hui à cette liste le plastique certifié « Ocean Bound Plastic », qui permet de détourner chaque année plus de 150 tonnes métriques de déchets plastique de l'écosystème.*

« Ocean Bound Plastic » en détail

Les déchets plastique s'accumulent dans les régions côtières qui ne disposent pas des infrastructures adéquates pour les traiter. Herman Miller est un membre fondateur du consortium NextWave Plastics, qui vise à développer le premier réseau mondial de chaînes logistiques pour l'approvisionnement en plastique certifié « Ocean Bound Plastic ». En intégrant ce matériau transformé dans nos produits et processus de fabrication, nous contribuons à réduire la quantité de ces déchets, petit à petit.



*basé sur les prévisions annuelles de ventes

Une palette de plastique certifié « Ocean Bound Plastic » avant traitement.



À la croisée du confort et du soutien

Depuis sa sortie en 1994, le siège Aeron, modèle de conception exceptionnelle, est la référence ultime en matière d'ergonomie. En combinant une connaissance approfondie du design centré sur l'humain et une technologie de pointe, nous veillons à apporter un soutien adapté à la diversité de postures adoptées par les utilisateurs pendant la journée. La composition du siège Aeron actuel intègre l'ensemble des progrès technologiques et ergonomiques assimilés au fil de notre parcours, et augmente la portée de ses performances transversales. Aeron propose une distribution plus ingénieuse du poids par le biais de la technologie 8Z Pellicle®, un système réglable PostureFit SL® qui soutient le sacrum ainsi que la région lombaire et permet à la colonne vertébrale de conserver un profil naturel en S. Le modèle intègre également la bascule Harmonic™ 2, un procédé haute performance qui offre à l'utilisateur une inclinaison équilibrée doublée d'une liberté de mouvement.



Soutien par zones

Avec ses huit zones de tension différentes, réparties sur l'assise et le dossier, le matériau 8Z Pellicle offre un confort sans précédent. L'utilisateur bénéficie d'une assise enveloppante grâce à des points d'appui plus denses qui maintiennent le corps à l'écart de la structure et bien ancré dans le siège, ainsi qu'à d'autres zones qui s'adaptent aux ischions et distribuent le poids uniformément.



PostureFit SL

Des coussinets individuels réglables soutiennent le sacrum et la région lombaire pour reproduire une station debout saine et vous assurent une position assise stable et optimisée.

Aération

La suspension 8Z Pellicle permet la circulation de l'air, de la chaleur corporelle et de la vapeur d'eau à travers le siège et le dossier afin de maintenir une température constante et confortable au niveau de la peau.



Liberté de mouvement

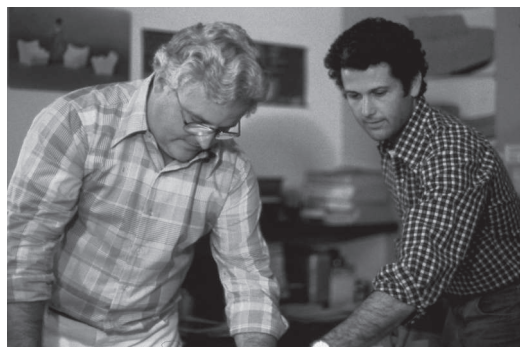
La bascule Harmonic™ 2 bouge avec vous de façon naturelle, vous permettant de passer intuitivement et sans efforts d'une position avant à une position inclinée, en conservant à tout moment un point d'équilibre optimal.

Design

Le design doit s'adapter lorsque les problèmes évoluent. Nous vivons une étape charnière de la crise climatique, et Herman Miller œuvre à établir des solutions minimales comme majeures en faveur d'un véritable changement durable. C'est de cette manière que le modèle repensé d'Aeron a vu le jour. Composée de plastique certifié « Ocean Bound Plastic », le siège intègre 50 % de matières recyclées.

À propos de Bill Stumpf et Don Chadwick

Entre le flair de Bill Stumpf pour le fonctionnel et l'œil de Don Chadwick pour l'élégance, les deux designers combinent les ingrédients parfaits pour créer des sièges révolutionnaires et reconnus pour leur performance. Le point de départ fut le siège Equa®, conçu pour Herman Miller dans les années 80. Au cours de la décennie suivante, l'excellente connaissance de l'ergonomie de B. Stumpf, le sens profond de l'esthétique et de la matérialité de D. Chadwick, et les recherches rigoureuses combinées à la conception de pointe de Herman Miller sont à l'origine du siège Aeron, synonyme de confort, et reconnu pour son design dématérialisé. Sur la base des critères initiaux de conception établis avec B. Stumpf, D. Chadwick repense le siège Aeron en 2016, et y apporte des améliorations en faveur de l'environnement en 2021.



Bill Stumpf et Don Chadwick

Un siège plus inclusif

Les trois tailles d'Aeron (A, B et C) ont été spécifiquement conçues pour accueillir une large gamme de morphologies. La plupart des sièges ergonomiques répondent aux besoins de 95 % de la population, mais nous sommes convaincus que le confort doit s'adresser à tous. Qu'il s'agisse de la hauteur du dossier, de la largeur de l'assise, du mécanisme d'inclinaison ou encore de la taille du piètement, le siège Aeron adapte ses caractéristiques pour répondre aux exigences de tout un chacun.





Conçu autour des éléments

Aeron est disponible dans une palette de quatre couleurs soigneusement sélectionnées pour refléter l'essence des éléments naturels. Onyx est une teinte d'un noir mat profond et percutant destiné à moderniser Aeron. Graphite affiche un gris foncé prononcé et une finition texturée classique. Carbon mise sur l'équilibre des tons neutres et s'adapte aussi bien aux environnements aux couleurs chaudes qu'à ceux où règnent des couleurs plus froides. Mineral est le modèle le plus clair et met en lumière les détails les plus délicats d'Aeron. Il est idéal pour les environnements en open space. Chaque composant du fauteuil est le fruit d'une intense réflexion, afin de créer une palette de couleurs naturellement harmonieuses.



Des centaines d'échantillons, de tests et de versions nous ont amenés jusqu'à quatre sièges savamment conçus, aux matériaux holistiques. Les couleurs ont été développées pour s'intégrer avec les autres composantes du siège. De tels détails donnent au nom d'Aeron ses lettres de noblesse, mais cela ne suffit pas. Aucun élément n'est laissé au hasard et tout contribue à l'excellence du produit fini.

Mineral Assise et dossier 8Z Pellicule Catégorie de prix 1 Mineral 23101	Structure/ Piètement Finition Mineral VPR Dark Mineral DVP Mineral VPR Satin Aluminium SNA Mineral VPR Aluminium poli CD	Manchettes d'accoudoir Finition Dark Mineral DVP
Carbon Assise et dossier 8Z Pellicule Catégorie de prix 1 Carbon 23102	Structure/ Piètement Finition Carbon CRB Dark Carbon DCR Carbon CRB Satin Carbon SNC Carbon CRB Aluminium poli CD	Manchettes d'accoudoir Finition Dark Carbon DCR
Graphite Assise et dossier 8Z Pellicule Catégorie de prix 1 Graphite 23103	Structure/ Piètement Finition Graphite G1 Graphite G1 Graphite G1 Aluminium poli CD	Manchettes d'accoudoir Finition BK Black
Onyx Assise et dossier 8Z Pellicule Catégorie de prix 1 Black 23105	Structure/ Piètement Finition BK Black BK Black BK Black Finition Onyx Ultra BK Black Aluminium poli CD	Manchettes d'accoudoir Finition BK Black

Famille		Profondeur d'assise	
Siège de travail		Taille A	417 mm
Siège haut		Taille B	432 mm
		Taille C	480 mm
Les informations suivantes s'appliquent aux sièges de travail Aeron uniquement.			
Présentation		Options de bascule	
Poids utilisateur maximum – Taille A	136 kg	Bascule standard	
Poids utilisateur maximum – Tailles B et C	159 kg	Limiteur de bascule	
Tranche de population	1 ^{er} -99 ^e percentile	Limiteur de bascule et angle d'inclinaison	
Soutien dorsal		Options d'accoudoirs	
Aucun soutien supplémentaire	En option	Sans accoudoir	
PostureFit	En option	Accoudoirs fixes	
Support lombaire réglable	En option	Accoudoirs à hauteur réglable	
Soutien réglable PostureFit SL	En option	Accoudoirs entièrement réglables	
		Accoudoirs entièrement réglables avec profondeur de manchette	
		Coussins d'accoudoirs en cuir avec surpiqûres finement cousues disponibles	
Hauteur d'assise		Caractéristiques environnementales	
Taille A	391–498 mm	Recyclabilité	Jusqu'à 95 %
Taille B	419–531 mm*	Niveau BIFMA	3
Taille C	432–567 mm*	SCS Indoor Advantage	Gold
		Certifié Cradle to Cradle™	Argent
		Certification Global GreenTag de Green Rate	Niveau A
*peut varier selon la hauteur du vérin			



Pour en savoir plus, consultez hermanmiller.com
ou composez le +33 1 88 46 72 80.

HermanMiller, Aeron, Equa, Pellicle, et PostureFit sont
des marques déposées de Herman Miller, Inc. et de ses filiales.
8Z Pellicle et PostureFit SL sont des marques de Herman Miller, Inc. et de ses filiales.
Toutes les autres marques commerciales appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Imprimé aux États-Unis. Veuillez recycler.
© 2021 Herman Miller, Inc., Zeeland, Michigan
Tous droits réservés.